

新华网北京6月9日电（记者李斌）：6月9日是我国第二个“文化遗产日”。这一天，中共中央政治局常委、国务院总理温家宝，中共中央政治局常委李长春分别来到中华世纪坛，观看正在这里举行的中国非物质文化遗产专题展。

由文化部主办、6月8日开幕的中国非物质文化遗产专题展，分为年画、剪纸、皮影、木偶、染织5个专题，共展出来自全国各地的一千四百余件作品。展览通过展板、实物、现场制作和表演等方式，多方位、多角度地展示了我国丰富的非物质文化遗产和保护成果。

上午10时30分，温家宝来到中华世纪坛。走进年画和剪纸的制作表演厅，他和天津杨柳青年画、漳州年画、乐清细纹刻纸等非物质文化遗产的传人亲切交谈，了解这些文化遗产的保护情况。在山东潍县年画传人张殿英的展台前，温家宝驻足停留，拿起刻刀仔细端详。“这是您的工具？”在得到肯定的回答后，温家宝说，《诗经》中有句话：“伐柯伐柯，其则不远”，意思是说，我们做斧柄时，只要按照先人传下来的斧柄的样子去做，大体能像。做出来的虽然不是同一把斧柄，但是同根同源。即观斧造斧，斧砍斧削，互为其根，互为其本，这就叫一脉相传。面对张殿英制作的32米长的《农家乐》木版年画，温家宝赞扬“构思得好。”

81岁的中国工艺美术大师林邦栋来自浙江乐清，擅长乐清细纹刻纸，听了他的介绍后，温家宝说，我对非物质文化遗产有

温家宝李长春分别参观 中国非物质文化遗产专题展

前沿报道

艺事综述

温家宝总理（左三）在文化部部长孙家正（左四）、中国艺术研究院院长、中国非物质文化遗产保护中心主任王文章（左五）、中国非物质文化遗产保护中心副主任田青（左二）、中国非物质文化遗产保护工作专家委员会副主任委员资华筠（左一）的陪同下参观非物质文化遗产专题展



三句话的理解：第一，它是民族文化的精华；第二，它是民族智慧的象征；第三，它是民族精神的结晶。在场的人们异口同声说：“讲得好！”大家鼓起掌来……

随后，温家宝来到皮影展厅和木偶戏展厅，和现场观众一起饶有兴致地观看了湖北皮影戏《武松打虎》和陕西木偶戏《卖水》，并为演员们的精彩表演热情鼓掌。走进染织展厅，在一台台微缩织机模型前，在一件件精美绝伦的名锦名绣作品前，温家宝仔细听取专家的讲解，不时询问有关问题。温家宝来到湘西土家族织锦的制作现场，认真观看织锦的制作工艺，他说，非物质文化遗产也有物质性，要把非物质文化遗产的非物质性和物质性结合在一起。物质性就是文象，非物质性就是文脉。人之文明，无文象不生，无文脉不传。无文象无体，无文脉无魂。文化文化，文而化之，化而文之，两者要很好地结合起来。人类文明只有代代相传，才能不断丰富发展；只有相互交流，才能文物化成。

参观结束时，温家宝对文化部门的同志们说，非物质文化遗产都是几百年、几千年传下来的，为什么能传下来，千古不绝？就在于有灵魂，有精神。一脉文心传万代，千古不绝是真魂。文脉就是一个民族的魂脉。今天，保护非物质文化遗产，就是传承民族文化的文脉。我们不仅要保护，也要继承、发扬和创新；不仅要发扬本民族的优秀文化，也要学习借鉴世界其他民族的先进文化。因此，非物质文化遗产的展出，不仅是一种文化教育，也是一种精神教育。

下午4时30分，李长春来到中华世纪坛，饶有兴致地观看展览，与民间艺人亲切交谈，不时询问有关情况。李长春说，我国的非物质文化遗产是劳动人民智慧的结晶，是民族文化绵延的象征，体现了中华民族的生命力和创造力，既是中华民族的宝贵财富，也是人类文明的瑰宝。要从对国家和历史负责的高度，按照“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的方针，切实做好非物质文化遗产的发掘、保护、利用和创新、发展的工作，以创新发展促进保护利用，积极开拓民间艺术产品的国内外市场，充分展示中华民族的灿烂文化，进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神。要加强宣传普及工作，在全社会营造有利于保护和发展非物质文化遗产的良好氛围。文化部等部门负责人陪同观看展览。□

资华筠

关怀与激励

——陪同温家宝总理参观
“中国非物质文化遗产专题展”

艺
事
综
述

前
沿
报
道

2007年6月7日晚和8日晨，我先后接到我院——中国艺术研究院王文章院长、文化部社会文化图书馆司张旭司长的电话，他们通知我在6月9日——我国第二个“文化遗产日”，陪同中共中央政治局常委、国务院总理温家宝参观由文化部主办、中国非物质文化遗产保护中心承办的“中国非物质文化遗产专题展”。温总理在日理万机的繁忙工作中能接受我们诚挚的邀请前来参观，使所有得知消息的同志欢欣鼓舞，我本人更深感荣幸。

众所周知，近年来我国非物质文化遗产保护工作在政府主导、社会广泛参与下，取得了突破性的进展。尤其是2006年公布了第一批国家级非物质文化遗产名录（518项）；宣布每年6月的第二个星期六为文化遗产日并开始实施，都具有里程碑意义。而这一切都离不开党和国家领导人的热诚关心与支持，仅2005年国务院曾先后两次就“加强非物质文化遗产保护工作”颁发文件，就是最好的说明。

6月9日上午10点30分，温总理按预定时间来到中华世纪坛，文化部孙家正部长、周和平副部长、社图司司长张旭、

中国艺术研究院院长王文章等领导和相关人员均在门口迎候，温总理和我们一一握手时亲切地说：“你们的邀请信收到了，我来参观就是给你们的回信”。之后又说：请两位专家陪我一起看吧！于是，田青和我随温总理一同步入展馆。

本次展览是继2006年在中国国家博物馆举办的“中国非物质文化遗产保护成果展”之后又一项大型展览，也是今年第二个文化遗产日的主题活动之一。展览从全国各地征集了一千四百余件作品，其中，年画两百余件，剪纸四百余件，皮影20组约三百五十件，木偶一百六十余件，染织技艺类三百余件，展品来自全国各主要产地，均为传世之作和经典作品。此外，还组织了杰出民间艺术家作现场制作和表演，计21项之多。

温总理踏入展馆，望着那琳琅满目的展品对我们说：“对非物质文化遗产我想到了三句话：第一，非物质文化遗产是民族文化的精华；第二，它是民族智慧的象征；第三，它是民族精神的结晶。”这恰似对那些奇思妙想、巧夺天工的精美艺术品的由衷赞叹，更是对中华民族丰厚的非物质文